

## Clase 1 - SUPER PRIMEIRA "COLA"

**LL/ Y = l** – (eiiia "ella"/ aiiiudar "ayudar")

En Argentina/ Uruguay la "Y" tiene sonido de "Ch ou x"

**S/Z = ss** (*cassa "casa"- messa "mesa"-  
ssapato "zapato"- nossotros "nosotros"* )

**V/B = B** – (bamos " vamos"/ bossotros "vosotros"/  
bueno)

**J/ GE/ GI = RRRR** (raspando a garganta)  
*rrrujo "jugo"/ rrrerente "gerente"/ rrrigante  
"gigante")*

**R\_** (inicio de palabra) / **\_\_ rr\_** (doble erre) = (rrrrrr vibrando a língua)

*rrropa "ropa"/ carrrrera "Carrera"*

\*comece treinando com re/re/re/re/rre/rre/rre/rre/rrre/rrre

**\_L\_** (al medio de la palabra) (*alto/ él*)/ **\_\_L** (final de la palabra) (*fácil/ útil*)

\* punta de la lengua atrás de los dientes. NUNCA CON SONIDO DE "u"

H = não tem som (igual ao português)

**\_\_\_\_\_D** (final de palabra) = mudo total (usted/ ciudad)

## VOCALES

E = Ê (parêce/ tú bêbes)

O = Ô (ahôra/ tú cômes)

A = Á (bem aberto, nunca tem som Ã) (alegría/  
hermano/ hablámos)

### ATENCIÓN:

TILDE = ACENTO ORTOGRÁFICO (Á, É, Í, Ó, Ú)

\*SOLAMENTE EXISTE 1 TILDE EN ESPAÑOL

Las palabras en español reciben una TILDE (acento ortográfico), solamente con función ORTOGRÁFICA, o sea, será solo para definir reglas de escrita.

Las tildes, NUNCA tendrán función fonética, o sea, nunca una tilde cambiará el sonido de cualquier vocal, como vemos en portugués

La palabra se escribe: CAFÉ pero se dice: “Cafê”

HABLARÉ pero se dice: hablarê

## ACCIÓN 1

<b>PRESENTE INDICATIVO</b>	<b>Ser</b>	<b>Hablar</b>	<b>Beber</b>	<b>Comer</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

español	portugués	ahora	hoy	amigo/a	hermano/a	
padre	madre	mi	mis	café	jugo	cerveza
vino	agua	carne	pescado	pollo	y	con
	de	un	una	o	que	

### FORMAS DE EXPRESIÓN

gracias	de nada	por favor	buenos días buen día	buenas tardes	buenas noches
---------	---------	-----------	-------------------------	---------------	---------------

### ¡VAMOS A PRACTICAR LA ESCRITA?

Pincha en el link: FORMULARIO GOOGLE y traduce las frases

<https://docs.google.com/forms/d/1wF9mVLr8-fTkdoRaU86TncPUROTki-k7g6vCMIOfx8U/edit?usp=sharing>

### ¡Ahora te toca a ti!

\* Crea diez frases con las palabras que aprendiste.

Envía un audio y saca una foto con tus frases y envíalas al grupo de whatsapp.

## ACCIÓN 1

<b>PRETÉRITO PERFECTO</b>	<b>Ser</b>	<b>Hablar</b>	<b>Beber</b>	<b>Comer</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

español	portugués	ahora	hoy	amigo/a	hermano/a	
padre	madre	mi	mis	café	jugo	cerveza
vino	agua	carne	pescado	pollo	y	con
	de	un	una	o	que	

### FORMAS DE EXPRESIÓN

gracias	de nada	por favor	buenos días buen día	buenas tardes	buenas noches
---------	---------	-----------	-------------------------	---------------	---------------

### ¿VAMOS A PRACTICAR LA ESCRITA?

Pincha en el link: FORMULARIO GOOGLE y traduce las frases

[https://docs.google.com/forms/d/1RnNdQLBXrrB7mCYtcafpW4Z\\_HWxCRIezoQM1zDX8RFI/edit](https://docs.google.com/forms/d/1RnNdQLBXrrB7mCYtcafpW4Z_HWxCRIezoQM1zDX8RFI/edit)

### ¡Ahora te toca a ti!

\* Crea diez frases con las palabras que aprendiste.

Envía un audio y saca una foto con tus frases y envíalas al grupo de whatsapp.

## ACCIÓN 1

<b>FUTURO INDICATIVO</b>	<b>Ser</b>	<b>Hablar</b>	<b>Beber</b>	<b>Comer</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

español	portugués	ahora	hoy	amigo/a	hermano/a	
padre	madre	mi	mis	café	jugo	cerveza
vino	agua	carne	pescado	pollo	y	con
	de	un	una	o	que	duda

### FORMAS DE EXPRESIÓN

gracias	de nada	por favor	buenos días buen día	buenas tardes	buenas noches
---------	---------	-----------	-------------------------	---------------	---------------

### ¿VAMOS A PRACTICAR LA ESCRITA?

Pincha en el link: FORMULARIO GOOGLE y traduce las frases

[https://docs.google.com/forms/d/1Eh6DFTS-4XJiW4skO81\\_ZNg0EXTvEVQac269mfNaz-w/edit](https://docs.google.com/forms/d/1Eh6DFTS-4XJiW4skO81_ZNg0EXTvEVQac269mfNaz-w/edit)

### ¡Ahora te toca a ti!

\* Crea diez frases con las palabras que aprendiste.

Envía un audio y saca una foto con tus frases y envíalas al grupo de whatsapp.

## ALFABETO

El alfabeto español tiene 27 letras. Las letras del alfabeto son sustantivos femeninos.

**a** = la **a**

**b** = la **be** (be larga)

**c** = la **ce**

**d** = la **de**

**e** = la **e**

**f** = la **efe**

**g** = la **ge**

**h** = la **hache**

**i** = la **i** o la **i latina**

**j** = la **jota**

**k** = la **ka**

**l** = la **ele – doble ele**

**m** = la **eme**

**n** = la **ene**

**ñ** = la **eña**

**o** = la **o**

**p** = la **pe**

**q** = la **cu**

**r** = la **ere / erre – doble erre**

**s** = la **ese**

**t** = la **te**

**u** = la **u**

**v** = la **uve (bê corta)**

**w** = la **uve doble / doble be**

**x** = la **equis**

**y** = la **i griega**

**z** = la **zeta**

1) Ahora que ya conoces el nombre de las letras, ¿vamos a deletrear?

1- POLLO    2- MAÑANA    3- CUADRO    4- ZAPATO    5- MARÍA    6- HOY    7- QUESO  
8- DOCTOR    9- ELLA    10- JAMÓN    11- YO    12- CHILE    13- COLEGIO    14- MALDAD  
15- TAXI    16- DIA    17- MUCHACHO    18- CASA    19- LEYES    20- CABAÑA    21- UNIVERSIDAD

2) Deletrea tu nombre completo y tu correo electrónico:

**ATENCIÓN:** Los puntos de interrogación y exclamación se usan al revés al inicio de la frase y normal al final. EJ: ¿dónde vas?, ¡Qué lindo!

### SALUDOS Y DESPEDIDAS

En español siempre los pronombres (tú, te, ti) serán tratamiento **INFORMAL**, en cambio los pronombres (usted/es, le/s, se) serán tratamiento **FORMAL**.

#### FORMAS DE SALUDOS

- Buenos Días, Buenas Tardes y Buenas noches
- Hola
- ¿Qué tal? (informal)
- ¿Cómo estás? (informal)
- ¿Cómo te va? (informal)
- ¿Cómo está usted? (formal)
- ¿Cómo está? (formal)
- ¿Cómo le va? (formal)

#### FORMAS DE DESPEDIDAS

- \* ¡Adiós! (formal)
- \* ¡Hasta luego! (formal)
- \* ¡Hasta pronto!
- \* ¡Chao! (informal)
- \* ¡Qué te (le) vaya bien!

#### FORMAS DE RESPUESTAS

- \* Bien
- \* Muy bien
- \* Estupendamente, Regio
- \* Más o menos
- \* Mal
- \* Pésimo
- \* Fatal
- \* Voy tirando

#### FORMAS DE AGRADECIMIENTO

- \* Gracias
- \* Muchas gracias
- \* Vale/ Dale

## 1) DOS AMIGOS SE ENCUENTRAN EN LA PARADA DE AUTOBÚS:

**Pablo:** ¡Hola, Luis! ¿Qué tal?

**Luis:** Voy tirando, Pablo. Ya ves, corriendo como siempre, voy a la oficina. Y tú, ¿Cómo estás?

**Pablo:** Bien gracias. Pues yo voy a la escuela.

**Luis:** Vale, ahí viene mi autobús. Adiós

**Pablo:** Hasta pronto.

## 2) EL SEÑOR JIMÉNEZ Y ANA SE ENCUENTRAN EN LA CALLE:

**Ana:** Buenos días, Sr Jiménez. ¿Cómo está usted?

**Jiménez:** Mas o menos, hija. ¿Y tú?

**Ana:** Muy bien, gracias pero estoy atrasada. Adiós.

**Jiménez:** Entonces, hasta luego, niña

## 3) EN LA PLAZA TOMANDO SOL:

**Antonio:** Buenas tardes. ¿Qué tal?

**José:** Pues no estoy nada bien.

**Antonio:** ¿Qué te pasa hombre?

**José:** Estoy fatal, no dormí bien esta noche

**Antonio:** Pues no es nada, hombre. ¡Verás!

**José:** Así espero, ¡Adiós que te vaya bien!

**Antonio:** A ti también, ¡Adiós!

## 4) UNA PAREJA EN LA CAFETERÍA:

**Fernando:** ¡Hola, chica! ¿Cómo estás?

**Julia:** Súper bien, pues ahora estoy trabajando en una multinacional

**Fernando:** ¡Qué maravilla!

**Julia:** Y a ti ¿Cómo te va?

**Fernando:** Muy bien, también

**Julia:** Bueno Fernando, tengo que irme, chao, ¡qué estés bien!

**Fernando:** Bien chica, nos vemos, Adiós

**FORMAS DE PRESENTACIÓN**

- \* Me llamo....
- \* Te presento a....
- \* Soy....
- \* Este es... Esta es....

**POSIBLES RESPUESTAS**

- \*Mucho gusto.
- \* Encantada/o
- \* El gusto es mío
- \* Mucho placer

**PRESENTACIONES**

1)

**Verónica:** ¡Hola!. ¿Qué tal? Me llamo Verónica, soy alumna del curso de español, Y tú, ¿quién eres?

**Miguel:** Mucho gusto. Me llamo Miguel. Te presento a Carlos.

**Verónica:** ¡Encantada!

**Carlos:** El gusto es mío. ¿De dónde eres?

**Verónica:** De Brasil. Soy brasileña, ¿Y tú?

**Carlos:** ¡Qué bien, de Brasil! Es un país muy hermoso. Pues yo soy de Bolivia.

**Miguel:** Y yo soy español.

**Carlos:** Miren, el profesor está llegando.

2)

**María:** Hola, Carmen, te presento a mi hermana Carola.

**Carmen:** Mucho gusto, Carola

3)

**Pedro:** Me llamo Pedro, ¿Y usted?

**Fabio:** Me llamo Fabio, encantado

\* Ahora te toca a ti: Haz un dialogo formal (usted) y otro informal (tú) según los datos que aprendiste.


## ACCIÓN 2

E - IE

<b>PRESENTE INDICATIVO</b>	<b>QUERER</b>	<b>TRABAJAR</b>	<b>NECESITAR</b>	<b>ESTAR</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras - E</b>				
<b>Vosotros Vosotras - E</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

hijo/a	abuelo/a	tío/a	alemán/es	inglés/es	francés/es	brasileño/a
niño	niña	su	sus	mañana	pan/es	queso
jamón/es	galleta	taza	vaso	copa	leche	agua
pero	(en) auto Coche	también	tenedor	cuchara	cuchillo	plato

### FORMAS DE EXPRESIÓN

Hola ¿qué tal?	chao	mucho gusto	discúlpeme	hasta luego	hasta mañana
de/a la/ por la mañana	de/ a la /por la tarde	de/ a la/ por la noche			



## ACCIÓN 2

<b>PRETÉRITO PERFECTO</b>	<b>QUERER</b>	<b>TRABAJAR</b>	<b>NECESITAR</b>	<b>ESTAR</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

hijo/a	abuelo/a	tío/a	alemán/es	inglés/es	francés/es	brasileño/a
niño	niña	su	sus	mañana	pan/es	queso
jamón/es	galleta	taza	vaso	copa	leche	agua
pero	(en) auto Coche	también	tenedor	cuchara	cuchillo	plato

### FORMAS DE EXPRESIÓN

Hola ¿qué tal?	chao	mucho gusto	discúlpeme	hasta luego	hasta mañana
de/a la/ por la mañana	de/ a la /por la tarde	de/ a la/ por la noche			



## ACCIÓN 2

<b>FUTURO INDICATIVO</b>	<b>QUERER</b>	<b>TRABAJAR</b>	<b>NECESITAR</b>	<b>ESTAR</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

hijo/a	abuelo/a	tío/a	alemán/es	inglés/es	francés/es	brasileño/a
niño	niña	su	sus	mañana	pan/es	queso
jamón/es	galleta	taza	vaso	copa	leche	agua
pero	(en) auto coche	también	tenedor	cuchara	cuchillo	plato

### FORMAS DE EXPRESIÓN

Hola ¿qué tal?	chao	mucho gusto	discúlpeme	hasta luego	hasta mañana
de/a la/ por la mañana	de/ a la /por la tarde	de/ a la/ por la noche			



## PRESENTE INDICATIVO REGULARES

Los verbos regulares tienen las mismas terminaciones del portugués. Para conjugar un verbo regular hay que tener atención en las terminaciones de los verbos cuando estos están en infinitivo.

“AR”:

Yo cantoo  
Tú cantas  
Él canta  
Nosotros cantamos  
Vosotros cantáis  
Ellos cantan

“ER”

Yo vendoo  
Tú vendes  
Él vende  
Nosotros vendemos  
Vosotros vendéis  
Ellos venden

“IR”

Yo partoo  
Tú partes  
Él parte  
Nosotros partimos  
Vosotros partís  
Ellos parten

1- Complete con los verbos entre paréntesis. AR

- ¿Dónde tú \_\_\_\_\_?(trabajar)
- Nosotros \_\_\_\_\_ en el club deportivo. (nadar)
- En este momento el avión \_\_\_\_\_ al aeropuerto. (llegar)
- En los museos se \_\_\_\_\_ los recuerdos (conservar)
- Él que \_\_\_\_\_ otorga. (callar)
- Yo te \_\_\_\_\_ y tú no me \_\_\_\_\_ atención. (hablar) (prestar)
- Carmen \_\_\_\_\_ a sus padres (ayudar)
- En época de exámenes nosotros \_\_\_\_\_ mucho. (estudiar)

2- Complete con los verbos entre paréntesis. ER

- Nosotros \_\_\_\_\_ ser responsables (deber)
- Yo no \_\_\_\_\_ en las brujas (creer)
- Yo \_\_\_\_\_ el noticiario todas las noches (ver)
- El empleado \_\_\_\_\_ las calles por la mañana (barrer)
- Los españoles \_\_\_\_\_ mucho vino (beber)
- Los brasileños \_\_\_\_\_ el futuro del país (temer)
- ¿Tú \_\_\_\_\_ el coche ahora? (vender)
- Ellos \_\_\_\_\_ de la policía (correr)

3- Complete con los verbos entre paréntesis: IR

- Ella \_\_\_\_\_ una carta (escribir)
- Nosotros \_\_\_\_\_ mañana por la mañana (partir)
- La panadería \_\_\_\_\_ a las 7:00 (abrir)
- Ellas \_\_\_\_\_ agua a la leche (añadir)
- Tú \_\_\_\_\_ los problemas (discutir)
- Los políticos se \_\_\_\_\_ para discutir (reunir)
- Ella \_\_\_\_\_ mucho con el calor (sufrir)
- Este fin de semana yo \_\_\_\_\_ a la montaña (subir)

**INFORMACIONES PERSONALES****POSIBLES PREGUNTAS:**

- 1) ¿Cuál es su (tu) nombre?
- 2) ¿Cuál es su (tu) apellido?
- 3) ¿Cuál es su (tu) ocupación (profesión)?
- 4) ¿De dónde es (eres)? (barrio/ciudad/estado)
- 5) ¿Cuál es su (tu) nacionalidad?
- 6) ¿Dónde nació (naciste)?
- 7) ¿Dónde vive (vives)?
- 8) Cuántos años tiene (tienes)?
- 9) Qué usted cursó (tú cursaste)?

**Responde todas las preguntas**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PREPARA DOS DIÁLOGOS**

<b><u>USTED</u></b>	<b><u>TÚ</u></b>



El ascensor es muy útil en los edificios altos. Si usted tiene que subir cinco o seis pisos por la escalera, se cansa mucho. Es mucho mejor tomar el ascensor y subir tranquilamente. Sin embargo, no siempre se puede ir tan tranquilamente porque, algunas veces, se para y empiezan los problemas.

El ascensor dejó de funcionar en mi edificio y llamaron a un técnico responsable. Un rato después volvió al departamento un señor que vive en el tercer piso. Subió por la escalera y, cuando iba por la mitad, escuchó unos gritos. El señor se acercó al ascensor y vio que había un hombre adentro, que no podía salir. Era él que gritaba. Entonces el señor del tercer piso le dijo:

- Espere un poco. Ya llamamos a un técnico.

Y el hombre que estaba dentro del ascensor le contestó:

- Sí, ya lo sé. ¡Soy yo!

*FUENTE: María de los Ángeles J García  
Josephine Sánchez Hernández  
ESPAÑOL SIN FRONTERAS, VOL 2*

1- Complete según el texto.

a) Si usted tiene que \_\_\_\_\_ pisos por la escalera, se cansa mucho.

b) No siempre se \_\_\_\_\_ porque, algunas veces se para y \_\_\_\_\_.

c) Y el hombre que \_\_\_\_\_ le contestó...

2- Y a ti ¿Ya te sucedió algo parecido?

---

## “PIDIENDO INFORMACIÓN”

1) BUSCANDO LA ESTACIÓN DE METRO:

SRA: ¡Buenos días!

SR: ¡Buenos días!

SRA: Por favor, ¿Sabe usted dónde está la estación de metro?

SR: Pues es muy fácil. Siga usted todo recto por esta calle; al final encontrará una plaza. Gire la primera calle a la izquierda y allí verá la estación.

SRA: Muchas gracias

2) PACO Y JUAN HABLAN POR TELÉFONO:

PACO: Te espero en mi casa a las ocho.

JUAN: Vale... pero ¿Cómo voy a tu casa?

PACO: Coges el autobús nº5, en la calle de las Amapolas, y te bajas cuando el autobús pase por la iglesia de San Marcos. Atraviesas la calle y sigues por la acera a la derecha. En la segunda bocacalle está mi piso.

Tienes mi dirección, ¿no?

JUAN: Si, si, no te preocupes. Hasta las ocho.

3) PARA LLEGAR AL HOSTAL GRAN VÍA

SRTA: ¿Conoce usted el Hostal Gran Vía?

SR: Si, señorita, es uno de los mejores del barrio y está muy cerca de aquí.

SRTA: Es que soy turista y no conozco la ciudad.

SR: Bueno, para llegar al hostal, debe seguir esta calle y al final, cerca de una cafetería, está el hostal. Allí le darán el plano de la ciudad para que pueda conocer todo muy bien.

## CONTESTA A SEGUIR:

- 1) ¿A dónde quiere ir la sra? \_\_\_\_\_
- 2) ¿Es difícil llegar a la estación de metro? \_\_\_\_\_
- 3) ¿Dónde está la plaza? \_\_\_\_\_
- 4) ¿A qué hora tienen un encuentro Paco y Juan? \_\_\_\_\_
- 5) ¿Sabe Juan ir a la casa de Paco? \_\_\_\_\_
- 6) ¿Cómo va Juan a la casa de Paco? \_\_\_\_\_
- 7) ¿Dónde debe bajarse del autobús? \_\_\_\_\_
- 8) ¿Qué tiene que hacer después? \_\_\_\_\_
- 9) ¿Qué le pregunta la señorita al señor? \_\_\_\_\_
- 10) ¿Dónde está el hostel? \_\_\_\_\_

**EN EL BARRIO PUEDE HABER:** escuela, guardería, biblioteca, iglesia, museo, hospital, banco, cementerio, parque, plaza, parada de autobús, estación de tren, estación de metro, aeropuerto, mercado, cine, cafetería, restaurante, hotel, hostel, farmacia, barbería, peluquería, librería, papelería, tienda de ropas, pub, caja de ahorros, comisaría, ayuntamiento, correos, club, discoteca, teatro, supermercado, quiosco, estanco, frutería, carnicería, panadería, florería, pastelería, tienda de artesanía.

- 1) Yo voy a la \_\_\_\_\_ para comprar pan.
- 2) En ese \_\_\_\_\_ dan películas muy buenas.
- 3) En la \_\_\_\_\_ de mi barrio hay pocos libros.
- 4) Al ladrón lo llevaron a la \_\_\_\_\_.
- 5) Voy a la \_\_\_\_\_ a cortarme el pelo.
- 6) Los turistas buscan un \_\_\_\_\_ bueno y barato.
- 7) Ella va a la \_\_\_\_\_ a rezar todos los días.
- 8) Las madres que trabajan, tienen que colocar sus hijos en la \_\_\_\_\_.
- 9) La viuda va al \_\_\_\_\_ a colocar flores al marido.
- 10) Practico deportes en el \_\_\_\_\_ próximo de mi casa.
- 11) Ella compra cigarrillos en el \_\_\_\_\_.
- 12) El último libro de Isabel Allende ya está en las \_\_\_\_\_.
- 13) Los médicos de este \_\_\_\_\_ atienden muy bien.
- 14) Yo guardo mi dinero en la \_\_\_\_\_.
- 15) Quiero almorzar en el nuevo \_\_\_\_\_ del barrio.
- 16) Este \_\_\_\_\_ tiene varios árboles.
- 17) En esta \_\_\_\_\_ yo compro las frutas, verduras y legumbres.
- 18) Tengo que mandar una carta por \_\_\_\_\_.
- 19) Necesito ir al \_\_\_\_\_ para sacar dinero.
- 20) Me gusta comprar rosas en esta \_\_\_\_\_.

## RINCÓN DE LA CULTURA: LA FONÉTICA ESPAÑOLA Y SON DIFERENCIAS

Lectura complementar

### Vocales fuertes

**1.A:** el sonido es siempre **abierto**, incluso entre consonantes nasales. Ej: **naranja**, **España**, **antes**, **lata**, (Á).

**2.E:** el sonido es siempre **cerrado**, incluso cuando lleva la tilde (´).Ej: **francés**, **café**, **médico**, **leche**, **queso**. (Ê)

**3.O:** el sonido es siempre **cerrado**, incluso cuando lleva la tilde (´).Ej: **corazón**, **hombre**, **histórico**. (Ô)

### Vocales débiles

**1.I:** el sonido es igual en español y portugués. Ejemplos: **historia**, **cine**, **televisión**, **día**.

**2.U:** el sonido es igual en español y portugués. Ejemplos: **música**, **lucha**, **tú**, **luna**, **mundo**.

**1. La B y la V:** para pronunciarlas los labios se quedan cerrados, como la **b** en portugués.

Ejemplos:

**español**

turbina

verde/ viento

**sonido en portugués**

turbina

verde/biento

**2. La C:**

a. en algunas regiones de España tiene sonido interdental delante de **e / i** (como **th** en inglés), pero la mayoría de los hispanohablantes la pronuncian como en portugués.

Ejemplos: **cebolla**, **hacer**, **cinco**, **cien**.

b. tiene sonido de **k** delante de las vocales **a / o / u**, como en portugués. Ejemplos:

**casa**, **coche**, **cuarto**.

**3. La grafía CH** tiene el mismo sonido que en la interjección **chê!** Del gaúcho (Rio Grande do Sul). Ejemplos:

**español**

chumbo

muchacho

mucho

techo

**sonido em português**

tchumbo

mutchatcho

mutcho

tetcho

**4. La D:** pronuncia casi siempre como en portugués; al final de palabra debe ser pronunciada suavemente. Ejemplos:

**español**

dado, dedo, duro

día

pared

**sonido en portugués**

dado, dedo, duro

día (**¡no djia!**)

pared (**¡no paredji!**)

**5. La G:**

a. antes de **a / o / u** se pronuncia como en portugués. Ejemplos: **gato**, **gota**, **guante**.

b. antes de **e / i** suena fuerte, como la **h** en la palabra **he** en inglés. Ejemplos: **gente**, **gigante**.

**6. La H:** no tiene sonido. Ejemplos:

**español**

hombre

húmedo

**sonido en portugués**

ombre

úmedo

**7. La j:** siempre suena fuerte como la **h** en la palabra **he** en inglés. Ejemplos: **jamás**, **garaje**, **juventud**.

**8. La l:** al inicio y medio de palabra se pronuncia como en portugués; al final de sílaba hay que tener cuidado para no pronunciarla como la u en portugués. Ejemplos:

español	sonido en portugués
silueta	silueta
lavar	labar
mal	mal (¡no mau!)
maldad	maldad (¡no maudad!)

**9. Para pronunciar la grafía ll, se eleva la punta de la lengua a los incisivos inferiores, y el dorso se eleva poniéndose en contacto con el paladar. Ejemplos:**

español	sonido en portugués
calle	caíie caje
gallina	gaiina gajina

La grafía **ll** con sonido de **lh** portugués se usa en el Norte de España.

La grafía **ll** con sonido de **y/i** se usa en Madrid, en el Sur de España, en Canarias y en América en general.

La grafía **ll** con sonido de **j** portugués se usa en algunos núcleos de argentinos, uruguayos y paraguayos.

La **ch** y la **ll** dejan de ser letras y pasan a ser unidades fonológicas (medida aprobada en el X Congreso de Academias Hispánicas de Lenguas en Madrid el 28/4/1994).

**10. La ñ:** suena como **nh** en portugués. Ejemplos: año, caña, español, niño.

**11. La r / rr.**

a. cuando se pronuncia entre vocales, es suave (como en portugués). Ejemplos: cara, cariño.

b. cuando se articula al inicio de palabra, es fuerte e vibrante. Ejemplos: ratón, rico, río, rey.

c. cuando es doble (**rr**) también es fuerte y vibrante. Ejemplo: perro, burro, carril.

**12. La s:** suena como la ss del portugués Nunca con sonido de “Z”. Ejemplos:

español	sonido en portugués
blusa, casa	blussa, cassa
solo, suerte	solo, suerte

**13. La t:** se pronuncia casi siempre como en portugués. Ejemplos :

español	sonido en portugués
tapar, tela	tapar, tela
tía	tía (¡no tchia!)
tiempo	tiempo (¡no tchiempo!)

**14. La x:** corresponde al sonido de **ks** (como la **x** de la palabra portuguesa **táxi**). Ejemplos: exhausto, exhibir, taxi, examen.

**15. La y:**

a. cuando va sola en final de palabra, tiene el mismo sonido que la **i** portuguesa.

Ejemplos: ley, rey, hoy, Juan y Pedro.

b. cuando va entre vocales o seguida de vocal, tiene sonido de **y/i**. Ejemplos: leyes, reyes, yo, yerno. Pero en Argentina, Uruguay y Paraguay, tiene sonido de **j** portugués. Ejemplos: leyes, (ledjes), reyes, (redjes), yo (djo).

**16. La z :** tiene sonido interdental, pero la mayoría de los hispanohablantes la pronuncian como la **ss** del portugués. Nunca con sonido de “Z” portugués. Ejemplos: zapatos, cabeza, corazón, azúcar.

## ACCIÓN 3

<b>PRESENTE INDICATIVO</b>	<b>IR “a”</b>	<b>VENIR “de”</b>	<b>ESTUDIAR</b>	<b>O- UE DORMIR</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				“O”
<b>Vosotros Vosotras</b>				“O”
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

## PALABRAS NUEVAS

cine	escuela	Mercado	empresa	iglesia	banco	A
EL/ LOS	LA/ LAS	PARA	AL	A LOS	A LA	A LAS
gerente	jefe	profesor/a	alumno/a	cliente	oficina	escritorio
sí	no	DEL	DE LOS	DE LA	DE LAS	MÁS
solo/ a	solamente	Sólo	director	hambre	botella	EN EL
EN LOS	EN LA	EN LAS	coma	punto	raya	guión
arroba	POR EL	POR LOS	POR LA	POR LAS	cigarrillo	

## FORMAS DE EXPRESIÓN

Con permiso	conmigo	con ud.	contigo	con nosotros	triple uve doble triple doble be
-------------	---------	---------	---------	--------------	-------------------------------------



## PREPARAÇÃO PARA A SUPER COLA 2

### ARTÍCULOS: COMBINAN

*Siempre combinan con el objeto.*

#### Artículos DEFINIDOS – “detalha o objeto”

el/los (o/os) - la/las (a/as)

Ana você viu **o** carro na garagem? (já se sabe a marca, cor, de quem é...)  
¿Ana usted vio **el** auto en el garaje?

#### Artículos INDEFINIDOS – “falam do objeto de uma maneira mais ampla”

un/o /unos una/ unas

Ana você viu **um** carro na garagem? (sabe que é um carro, mas não sabe detalhes dele)  
¿Ana usted vio **un** auto en el garaje?

Ejercicios: Complete las frases usando los artículos DEFINIDOS: (EL/LOS/LA/LAS)

- 1- \_\_\_\_\_ libro está guardado.
- 2- Ésta es \_\_\_\_\_ amiga de Juan.
- 3- \_\_\_\_\_ abuela de Luís es española.
- 4- Yo miro \_\_\_\_\_ niños en la piscina.
- 5- ¡Abre \_\_\_\_\_ casa ahora!
- 6- \_\_\_\_\_ documentos están sobre \_\_\_\_\_ mesa.
- 7- \_\_\_\_\_ ropas están limpias.
- 8- Carlos es \_\_\_\_\_ nuevo alumno de \_\_\_\_\_ escuela.
- 9- \_\_\_\_\_ amigos de Clara muy educados.
- 10- \_\_\_\_\_ auto blanco está parado.

## PREPOSICIONES: UNEN

*Siempre unen 2 ideas.*

**Son: A / DE / EN / CON / POR**

Yo voy **a** la escuela

Él viene **de** España

Nosotros estamos **en** la casa de Mario

Ejercicios: Complete las frases usando las PREPOSICIONES: (A – DE – EN – CON - POR)

- 1) Yo estoy \_\_\_\_\_ la casa de mis tíos.
- 2) Ellos vienen \_\_\_\_\_ São Paulo.
- 3) Nosotros vamos \_\_\_\_\_ la empresa por la mañana.
- 4) Ustedes caminan \_\_\_\_\_ la calle.
- 5) Yo voy \_\_\_\_\_ estudiar con mis amigos

## CONTRACCIONES: EXCEPCIÓN

*Son la unión de un ARTÍCULOS + PREPOSICIÓN.*

*Pero existen solamente 2 = AL - DEL.*

## Super Cola - 2

Artículo (artigo) = sua função é **COMBINAR** (gênero e número):  
El/ los/ la / las/ un/ uno/ unos / una/ unas

Preposición (preposição) = sua função **UNIR** 2 ideias.  
A – DE – EN – CON – POR – QUE

**IR “A”** (quem vai, vai A algum lugar)

À = a + a = A LA = Yo voy a la escuela  
Às = a + as = A LAS = Yo voy a las escuelas

Ao = a + o = (a+el) = {**AL**} = Yo voy al banco  
Aos = a + os = A LOS = Yo voy a los bancos

**VENIR “DE”** (quem vem, vem DE algum lugar)

Da = de + a = DE LA = Yo vengo de la oficina  
Das = de + as = DE LAS = Yo vengo de las oficinas

Do = de + o = (de+el) = {**DEL**} = Yo vengo DEL mercado  
Dos = de + os = DE LOS = Yo vengo de los mercados

**ESTAR “EN”** (quem está, está EM algum lugar)

Na = em + a = EN LA = Yo estoy en la empresa.  
Nas = em + as = EN LAS = Yo estoy en las empresas.

No = em + o = EN EL = Yo estoy en el cine.  
Nos = em + os = EN LOS = Yo estoy en los cines.

Com o = CON EL = Yo estoy con el cliente  
Com os = CON LOS = Yo estoy con los clientes  
Com a = CON LA = Yo estoy con la profesora  
Com as = CON LAS = Yo estoy con las profesoras

Pelo = POR EL = Yo voy por el camino más largo  
Pelos = POR LOS = Yo voy por los caminos más largos  
Pela = POR LA = Yo trabajo por la mañana  
Pelas = POR LAS = Yo trabajo por las mañanas

## Artículos (definidos / indefinidos)

© Los artículos son palabras variables que se anteponen a un sustantivo, indicándole:  
**el/los - la/las - (un-uno) /unos - una/ unas**

**GÉNERO** (femenino y masculino)      **NÚMERO** (singular y plural)

Los artículos pueden ser:

**DEFINIDO** (el, los, la, las)

**INDEFINIDO** (un/o, unos, una, unas).

*La gran diferencia entre el definido y el indefinido es que el primero se refiere a una cosa específica y el segundo se refiere a una cosa de un modo general*

a) Complete las frases solamente con los artículos **DEFINIDOS**:

- |   |   |
|---|---|
| 3- _____ vestido está en _____ armario.                 | 2- Ésta es _____ goma de Juan.                |
| 5- _____ madre de Luís es brasileña.                    | 4- Yo miro _____ estrellas.                   |
| 7- ¡Abre _____ puerta!                                  | 6- _____ libros están sobre _____ mesa.       |
| 7- _____ llaves están en _____ puerta.                  | 8- Lucí es _____ alumna de _____ escuela.     |
| 9- _____ ojos de Ana son _____ más lindos.              | 10- _____ auto azul es mío                    |
| 11- _____ rey de Roma rompió _____ ropa.                | 12- _____ libro de química es _____ más caro. |
| 13- _____ clases son a _____ cinco en punto.            | 14- _____ capital de Chile es Santiago        |
| 15- Tengo que comprar _____ mesa y vender _____ sillas. | 16- _____ amigos de mi hermano son guapos     |
| 17- _____ nombre de mi ciudad es Americana.             | 18- _____ frutas están maduras                |

## ARTÍCULOS, PREPOSICIONES Y CONTRACCIONES

\* **ARTÍCULOS**: como vimos son palabras variables que se anteponen a un sustantivo. (el/los- un/o/unos- la/las/una/unas). Son el accesorio del sustantivo. – combinar!!!!

\* **LAS PREPOSICIONES**: son palabras que sirven para unir de forma armoniosa dos frases. (a, de, en, con, por)  
 UNIR - JUNTAR

\* **LAS CONTRACCIONES**: son la unión de un artículo o pronombre con una preposición. Las contracciones son la excepción de la lengua española pues solamente existen 2 (AL / DEL). Todas los demás encuentros entre artículos, pronombres con una preposición serán escritos de forma separada.

Ejemplo:

A la/una	A las/unas	“AL”/ a un	A los/unos
De la/una	De las/unas	“DEL”/un	De los/unos
En la/ una	En las/ unas	En el/un	en los/ unos
Con la/una	Con/las/unas	Con el/un/o	Con los/unos
En esta/e/as/os	Con ese/a/os/as	De este/a/os/as	A ese/a/os/as

1) Pase para el español las siguientes preposiciones, artículos y contracciones.

à-	Do-	Na-	Ao-	Com a-	Das-
Nos	Da-	Às-	Neste-	Em uma-	Dos-
Aos	Nos	Num	Numa	No	Nas
Com o	Com a	Com uma	Nesta	Nestes	Nesses
pelo	pela	pelos	pelas	com o	com a

2) Ponga las preposiciones correctas en las frases: (al/ a los/ a la/ a las/ del/ de los/ de la/ de las)

- |   |  |
|---|--|
| 1- Voy ____ cine.                                   | 2- Voy _____ escuela.                      |
| 3-¿Vamos _____ mercado?                             | 4- ¿Vamos _____ farmacia?                  |
| 5-¿Te gusta ir _____ parque?                        | 6- ¿Prefieres ir _____ casa de María?      |
| 7- Vengo _____ mercado y ahora voy _____ peluquería | 8- Vengo _____ iglesia y voy _____ banco.  |
| 9- Venimos _____ trabajo e iremos _____ bar.        | 10- Venimos _____ clase de español.        |
| 11- Salimos _____ auto porque era muy pequeño.      | 12- Iré ____ campo y después ____ montaña. |
| 13- Salimos _____ lugar con prisa.                  | 14- No me gusta ir _____ bancos.           |
| 15- Me gusta ir _____ discotecas.                   | 16- Como todos los días _____ 5:00hrs.     |
| 17- Las mujeres _____ empresa son simpáticas        | 18- Los documentos son _____ gerente.      |
| 19- No necesito _____ bolígrafo.                    | 20- Me encuentro contigo _____ mediodía    |

### Atención

ÉL (pronombre).....con tilde (Ele) - EL (artículo)..... sin tilde (o)

- ¿Quién es \_\_\_\_\_? Es \_\_\_\_\_ profesor de español. \_\_\_\_\_ es una persona muy educada.
- Pedro es \_\_\_\_ profesor de historia del colegio. Es muy simpático, ya conversamos con \_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ problema no es \_\_\_\_\_ dinero. Es la falta de dinero. \_\_\_\_\_ realmente es muy útil.
- ¿Sabes quién es \_\_\_\_\_? Es \_\_\_\_\_ gerente de la empresa.
- ¿Quién trabaja contigo? \_\_\_\_\_.
- Este cuaderno no es tuyo, es de \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ pobre me decía que estaba cansado de estudiar. \_\_\_\_\_ curso era muy difícil.
- \_\_\_\_\_ libro que vamos a leer es muy bueno. \_\_\_\_\_ autor es mejicano.
- \_\_\_\_\_ último fin de semana fui al cine con Juan. \_\_\_\_\_ es una persona muy agradable.
- Caramba, no le compré \_\_\_\_\_ regalo a Carlos. Siempre me olvido de \_\_\_\_\_.

### ACCIÓN 3

<b>PRETÉRITO PERFECTO</b>	<b>IR “a”</b>	<b>VENIR “de”</b>	<b>ESTUDIAR</b>	<b>DORMIR</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

cine	escuela	mercado	empresa	iglesia	banco	A
EL/ LOS	LA/LAS	PARA	AL	A LOS	A LA	A LAS
gerente	jefe	profesor/a	alumno/a	cliente	oficina	escritorio
sí	no	DEL	DE LOS	DE LA	DE LAS	MÁS
solo/ a	solamente	solo	director	hambre	botella	EN EL
EN LOS	EN LA	EN LAS	coma	punto	Raya	guión
arroba	POR EL	POR LOS	POR LA	POR LAS	cigarrillo	

### FORMAS DE EXPRESIÓN

Con permiso	conmigo	con ud.	contigo	con nosotros	triple uve doble triple doble be
-------------	---------	---------	---------	--------------	-------------------------------------



## ACCIÓN 3

<b>FUTURO</b>	<b>IR “a”</b>	<b>VENIR “de”</b>	<b>ESTUDIAR</b>	<b>DORMIR</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

cine	escuela	mercado	empresa	iglesia	banco	A
EL/LOS	LA/LAS	PARA	AL	A LOS	para	director
gerente	jefe	profesor/a	alumno/a	cliente	oficina	escritorio
sí	no	DEL	DE LOS	DE LA	DE LAS	MÁS
solo/ a	solamente	solo	director	hambre	botella	EN EL
EN LOS	EN LA	EN LAS	coma	punto	raya	guión
arroba	POR EL	POR LOS	POR LA	POR LAS	cigarrillo	

### FORMAS DE EXPRESIÓN

Con permiso	conmigo	con ud.	contigo	con nosotros	triple uve doble triple doble be
-------------	---------	---------	---------	--------------	-------------------------------------



# Numerales

1 – Uno	11- Once	21- Veintiuno (a)
2- Dos	12- Doce	22- Veintidós
3- Tres	13- Trece	23- Veintitrés
4- Cuatro	14- Catorce	24- Veinticuatro
5- Cinco	15- Quince	25- Veinticinco
6- Seis	16- Dieciséis	26- Veintiséis
7- Siete	17- Diecisiete	27- Veintisiete
8- Ocho	18- Dieciocho	28- Veintiocho
9- Nueve	19- Diecinueve	29- Veintinueve
10- Diez	20- Veinte	30- Treinta

30 Treinta	40 Cuarenta	50 Cincuenta	60 Sesenta	70 Setenta	80 Ochenta	90 Noventa
31 Treinta y uno	41 Cuarenta y uno	51 Cincuenta y uno	61 Sesenta y uno	71 Setenta y uno	81 Ochenta y uno	91 Noventa y uno
32 Treinta y dos	42 Cuarenta y dos	52 Cincuenta y dos	62 Sesenta y dos	72 Setenta y dos	82 Ochenta y dos	92 Noventa y dos

- Se escriben con sola una palabra los n<sup>o</sup>s de 21 a 29; a partir del 31 se escriben separados por la “Y”
- La “Y” solamente aparece entre la decena y la unidad a partir del número 31 hasta 99

1356 = mil trescientos cincuenta y seis

159 = ciento cincuenta y nueve

203 = doscientos tres.

mil millones = 1 bilhão

1 billón – 1 trilhão

0 = cero ( . ) Punto ( , ) Coma

2:
38
43
59
66
74
87
91
28
32
69,45
37
68
95,89
08,09
49,35
23,05
65,58
87

## ACCIÓN 4

<b>PRESENTE INDICATIVO</b>	<b>Tener</b>	<b>Entender</b>	<b>Comprar</b>	<b>Vender</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros Nosotras</b>				
<b>Vosotros Vosotras</b>				
<b>Ellos Ellas/Ustedes</b>				

## PALABRAS NUEVAS

día	mes	semana	año	casa	fútbol	algún/o
gran/de	tan/to	ventas	por	pequeño	desayuno	almuerzo
cena	centro	ciudad	...lo que..	¿Qué?	¿cuándo?	¿cuánto?
¿dónde?	¿cómo?	esposa/o	marido	diario/periódico	revista	libro
cuaderno	este	estos	ESTO	esta	estas	ese
esos	ESO	esa	esas	aquel	aquellos	AQUELLO
aquella	aquellas	vecino				

## FORMAS DE EXPRESIÓN

*Todos los días *Todo el día *Toda la mañana *Toda la tarde *Toda la noche	de vez en cuando	más o menos	regio	a veces	¿Cómo se dice
--	------------------	-------------	-------	---------	---------------



## ACCIÓN 4

<b>PRETÉRITO PERFECTO</b> <small>Simple</small>	<b>Tener</b>	<b>Entender</b>	<b>Comprar</b>	<b>Vender</b>
<b>Yo</b>				
<b>Tú</b>				
<b>Él</b> <b>Ella / Usted</b>				
<b>Nosotros</b> <b>Nosotras</b>				
<b>Vosotros</b> <b>Vosotras</b>				
<b>Ellos</b> <b>Ellas/Ustedes</b>				

### PALABRAS NUEVAS

día	mes	semana	año	casa	fútbol	algún/o
gran/de	tan/to	ventas	por	pequeño	desayuno	almuerzo
cena	centro	ciudad	...lo que..	¿Qué?	¿cuándo?	¿cuánto?
¿dónde?	¿cómo?	esposa/o	marido	diario/periódico	revista	libro
cuaderno	este	estos	ESTO	esta	estas	ese
esos	ESO	esa	esas	aquel	aquellos	AQUELLO
aquella	aquellas	vecino				

### FORMAS DE EXPRESIÓN

*Todos los días *Todo el día *Toda la mañana *Toda la tarde *Toda la noche	de vez en cuando	más o menos	regio	a veces	¿Cómo se dice
--	------------------	-------------	-------	---------	---------------



## ACCIÓN 4

Futuro	Tener	Entender	Comprar	Vender
Yo				
Tú				
Él Ella / Usted				
Nosotros Nosotras				
Vosotros Vosotras				
Ellos Ellas/Ustedes				

### PALABRAS NUEVAS

día	mes	semana	año	casa	fútbol	algún/o
gran/de	tan/to	ventas	por	pequeño	desayuno	almuerzo
cena	centro	ciudad	...lo que..	¿Qué?	¿cuándo?	¿cuánto?
¿dónde?	¿cómo?	esposa/o	marido	diario/periódico	revista	libro
cuaderno	este	estos	ESTO	esta	estas	ese
esos	ESO	esa	esas	aquel	aquellos	AQUELLO
aquella	aquellas	vecino				

### FORMAS DE EXPRESIÓN

*Todos los días *Todo el día *Toda la mañana *Toda la tarde *Toda la noche	de vez en cuando	más o menos	regio	a veces	¿Cómo se dice
--	------------------	-------------	-------	---------	---------------



## PRESENTE INDICATIVO IRREGULARES

Hay verbos terminados en “AR”, “ER” y “IR” que sufren cambios en la raíz **“E” por “IE”**. Este cambio solamente ocurre en los pronombres (YO, TÚ, ÉL, ELLA, USTED, ELLOS, ELLAS, USTEDES), en los pronombres (NOSOTROS Y VOSOTROS) el cambio de “e” por “ie” no ocurre. Por eso ponga siempre atención.

AR: Pensar, acertar, cerrar, empezar, negar, sentar, despertar, atravesar, gobernar, calentar, apretar.

ER: Querer, atender, defender, entender, perder, encender

IR: sentir, mentir, consentir, divertir, arrepentir, preferir, digerir, sugerir, herir, etc.

	<b>AR</b>	<b>PENSAR</b>	<b>ER</b>	<b>QUERER</b>	<b>IR SENTIR</b>
Yo		pienso		quiero	siento
Tú		piensas		quieres	sientes
Él		piensa		quiere	siente
<b>Nosotros</b>		<b>pensamos</b>		<b>queremos</b>	<b>sentimos</b>
<b>Vosotros</b>		<b>pensáis</b>		<b>queréis</b>	<b>sentís</b>
Ellos		piensan		quieren	sienten

- 1- El niño \_\_\_\_\_ la calle con cuidado (atravesar)
- 2- Nuestra clase \_\_\_\_\_ a las 6:00 (empezar)
- 3- Siempre tú \_\_\_\_\_ lo que te digo (negar)
- 4- El partido de tenis \_\_\_\_\_ a las 11:00 (empezar)
- 5- Nosotros \_\_\_\_\_ en los niños (pensar)
- 6- Él se \_\_\_\_\_ con el ruido (despertar)
- 7- La policía \_\_\_\_\_ muy rápido (atender)
- 8- Ella \_\_\_\_\_ la ventana por el viento (cerrar)
- 9- Nosotros te \_\_\_\_\_ que veas la película (recomendar)
- 10- Nosotros \_\_\_\_\_ el juego (perder)
- 11- Yo \_\_\_\_\_ el teléfono (atender)
- 12- Ustedes \_\_\_\_\_ la naturaleza (defender)
- 13- La madre \_\_\_\_\_ a su hijo (entender)
- 14- Él \_\_\_\_\_ un préstamo para pagar sus deudas (querer)
- 15- Ella \_\_\_\_\_ los clientes con mucha educación (atender)
- 16- Con este tiempo, ellos \_\_\_\_\_ las ganas de salir (perder)
- 17- Ellos \_\_\_\_\_ más comidas y menos bebidas (querer)
- 18- Él abogado \_\_\_\_\_ a su cliente (defender)
- 19- Yo te \_\_\_\_\_ que el mes de julio es verano en Cuba. (advertir)
- 20- ¿Tus padres \_\_\_\_\_ que viajes sola? ( consentir)
- 21- ¿Como ellos \_\_\_\_\_ tanto? (mentir)
- 22- Me \_\_\_\_\_ no poder verte, mi amor (herir)
- 23- Yo \_\_\_\_\_ que no llegues tarde (sugerir)
- 24- Siempre él se \_\_\_\_\_ cuando no hace lo que quiere (arrepentir)
- 25- Ellos no \_\_\_\_\_ a las drogas (adherir)
- 26- Hoy me \_\_\_\_\_ muy bien (sentir)
- 27- Yo \_\_\_\_\_ mucho dinero cuando voy al casino (perder)
- 28- Nosotros \_\_\_\_\_ tus razones (entender)
- 29- Ellos \_\_\_\_\_ salir todos juntos (querer)
- 30- Yo \_\_\_\_\_ la tranquilidad cuando escucho los fuegos de artificio.

Pensar	Sentar	Negar	Cerrar	Atravesar	Calentar
Querer	Atender	entender	Defender	Tender	perder
Sentir	Mentir	Preferir	Sugerir	Herir	Divertir (se)

Crear 15 frases con los verbos irregulares y enviar el audio de las frases.

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)
11)
12)
13)
14)
15)

# PRESENTE INDICATIVO IRREGULARES

Verbos terminados en “AR”, “ER” y “IR” que sufren cambio en la raíz **“O” por “UE”**. Este cambio solamente ocurre en los pronombres (YO, TÚ, ÉL, ELLA, USTED, ELLOS, ELLAS, USTEDES), en los pronombres (NOSOTROS Y VOSOTROS) el cambio de “o” por “ue” no ocurre. Por eso ponga siempre atención.

AR: Contar, concordar, costar, acostar, soñar, mostrar, demostrar, probar, comprobar, colgar, volar, apostar, saltar, almorzar, forzar, reforzar, encontrar, rodar, renovar, acordar.

ER: Poder, volver, devolver, resolver, cocer, torcer, morder, moler

IR: Morir, dormir

	<b>AR</b>	<b>encontrar</b>	<b>ER</b>	<b>poder</b>	<b>IR morir</b>	<b>dormir</b>
Yo		encuentro		puedo	me muero	duermo
Tú		encuentras		puedes	te mueres	duermes
Él		encuentra		puede	se muere	duerme
<b>Nosotros</b>		<b>encontramos</b>		<b>podemos</b>	<b>nos morimos</b>	<b>dormimos</b>
<b>Vosotros</b>		<b>encontráis</b>		<b>podéis</b>	<b>os morís</b>	<b>dormís</b>
Ellos		encuentran		pueden	se mueren	duermen

Completa con los verbos entre paréntesis:

- 1- Ustedes \_\_\_\_\_ la fiesta con cariño (recordar)
- 2- Vosotros \_\_\_\_\_ los abrigos en el armario (colgar)
- 3- ¿Por qué ellos \_\_\_\_\_ el dinero? (contar)
- 4- Los pájaros \_\_\_\_\_ muy alto (volar)
- 5- ¿Cuánto \_\_\_\_\_ este disco? (costar)
- 6- \_\_\_\_\_ el timbre del teléfono (sonar)
- 7- Ella \_\_\_\_\_ con un futuro mejor (soñar)
- 8- Yo \_\_\_\_\_ a las dos (almorzar)
- 9- No \_\_\_\_\_ mi bolígrafo (encontrar)
- 10- Nosotros no \_\_\_\_\_ tu actitud (aprobar)
- 11- Yo \_\_\_\_\_ del trabajo a las ocho (volver)
- 12- El jefe \_\_\_\_\_ a sus empleados (promover)
- 13- Perro que ladra no \_\_\_\_\_ (morder)
- 14- El juez \_\_\_\_\_ al reo (absolver)
- 15- Vosotros \_\_\_\_\_ la reunión (disolver)
- 16- Ella \_\_\_\_\_ el café (moler)
- 17- Nosotros \_\_\_\_\_ nuestros problemas (resolver)
- 18- Yo me \_\_\_\_\_ siempre que veo esa película (conmover)
- 19- Las lavanderas \_\_\_\_\_ la ropa en el río (torcer)
- 20- La atendida \_\_\_\_\_ los paquetes con cuidado (envolver)
- 21- Hace ya dos días que no \_\_\_\_\_ (dormir)
- 22- Por poco ella se \_\_\_\_\_ de disgusto (morir)
- 23- Yo \_\_\_\_\_ más temprano. (volver)
- 24- Nosotros \_\_\_\_\_ más tarde (volver)
- 25- Yo \_\_\_\_\_ 8 horas por noche (dormir)
- 26- Nosotros \_\_\_\_\_ 7 horas por noche (dormir)
- 27- Yo \_\_\_\_\_ los niños en la fiesta (contar)
- 28- Nosotros \_\_\_\_\_ los animales en el parque (contar)
- 29- Yo \_\_\_\_\_ con mi familia los domingos (almorzar)
- 30- Nosotros \_\_\_\_\_ con los clientes los lunes (almorzar)

Encontrar	Probar	Volar	Contar	Costar	Poder
Volver	Morder	Resolver	Devolver	Morir (se)	Dormir

Crear 15 frases con los verbos irregulares y enviar el audio de las frases.

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)
11)
12)
13)
14)
15)

## CON LIMÓN Y SAL

(Julieta Venegas - Méjico)

Tengo que \_\_\_\_\_ que a veces  
No me gusta tu \_\_\_\_\_  
Luego te me desapareces  
Y no \_\_\_\_\_ muy bien porque  
No dices nada \_\_\_\_\_  
Cuando llega el atardecer  
Te pones en un humor \_\_\_\_\_  
En cada luna llena al \_\_\_\_\_

Pero todo lo \_\_\_\_\_  
Le gana lo \_\_\_\_\_ que me das  
Sólo tenerte \_\_\_\_\_  
Siento que vuelvo a \_\_\_\_\_

Yo te quiero con \_\_\_\_\_  
Yo te quiero tal y \_\_\_\_\_  
No hace falta, \_\_\_\_\_

Yo te \_\_\_\_\_ si vienes y si vas  
Si subes y bajas y si no estás.... Seguro de lo que sientes

Tengo que \_\_\_\_\_ que ahora  
Nunca creí en la \_\_\_\_\_  
A veces algo se le parece  
Pero es pura \_\_\_\_\_

Luego te vengo a \_\_\_\_\_  
Con tus ojos me dan algo más  
Sólo tenerte \_\_\_\_\_, siento que vuelvo a \_\_\_\_\_

Yo quiero con \_\_\_\_\_  
Yo quiero tal y \_\_\_\_\_  
No hace falta \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_ si vienes y si te vas  
Si subes y bajas y si no estás.... Seguro de lo que sientes

Yo te quiero con \_\_\_\_\_  
Yo te quiero tal y \_\_\_\_\_  
No hace \_\_\_\_\_ cambiarte nada

Yo te quiero si vienes y \_\_\_\_\_  
Si subes y bajas y si no estás.... seguro de lo que sientes

Sólo tenerte cerca, siento que vuelvo a \_\_\_\_\_