


# Aula 40 – O Subjuntivo Presente (Parte 1): Desejos e Emoções

Bem-vindo(a) à Aula 40 do nosso Curso de Francês para Viagens e Cultura! Sabemos que o dia pode ter sido longo, mas a sua motivação para desbravar o francês é o combustível que nos move. Hoje, vamos embarcar em uma jornada fascinante por um dos aspectos mais expressivos da língua: o **Subjuntivo Presente**. Não se preocupe, não é um bicho de sete cabeças; é, na verdade, uma ferramenta poderosa para você se comunicar de forma mais autêntica e profunda.

Imagine-se em Paris, Nice ou Montreal. Você quer expressar um desejo, uma emoção, ou talvez uma dúvida sobre algo que está acontecendo. Como dizer "Eu quero que você venha comigo" ou "Estou feliz que você esteja aqui"? O modo indicativo, que usamos para fatos e certezas, não seria suficiente para capturar a nuance desses sentimentos. É aí que o subjuntivo entra em cena, dando voz ao seu mundo interior, às suas esperanças e às suas reações.

 **Objetivo da Aula:** Ao final desta aula, você será capaz de identificar e utilizar o Subjuntivo Presente após verbos que expressam vontade, desejo, emoção e dúvida, focando na formação de verbos regulares.

Nesta jornada, vamos explorar a introdução ao modo subjuntivo, entender seu uso após verbos-chave, e aprender a formar o subjuntivo presente para verbos regulares. Conectaremos cada conceito com situações práticas de viagem e imersão cultural, para que você veja o francês não apenas como um conjunto de regras, mas como um passaporte para novas experiências.

# O Subjuntivo: A Voz do Nosso Mundo Interior



## Modo Indicativo

O "modo da realidade" que registra fatos concretos

*Exemplo: "Eu vou ao museu"*



## Modo Subjuntivo

A voz do mundo subjetivo: desejos, emoções, dúvidas

*Exemplo: "Eu quero que ele venha"*

Quando pensamos em aprender um novo idioma, muitas vezes focamos em como descrever o que vemos e o que é real. Usamos frases como "Eu vou ao museu" ou "O trem chega às dez", que são declarações de fatos. Essa é a função do modo indicativo, o "modo da realidade" que você já conhece e usa com confiança. Ele é como uma câmera fotográfica que registra o mundo exatamente como ele é.

No entanto, a vida não é feita apenas de fatos concretos. Nossos dias são recheados de esperanças, medos, alegrias, frustrações e desejos. Como expressar tudo isso em francês? Se você disser "Eu quero que ele venha", soa estranho, não é? Isso acontece porque o verbo "vir" (venir) não está no modo certo para expressar um desejo, uma possibilidade ou uma emoção, e sim uma certeza. É aqui que o modo subjuntivo se revela como um verdadeiro aliado.

Pense no subjuntivo como a trilha sonora da sua vida, ou talvez como um filtro de Instagram que adiciona uma camada de sentimento e perspectiva pessoal à sua comunicação.

Ele não descreve o que *é*, mas sim o que *se deseja que seja*, o que *se sente que seja*, o que *se duvida que seja*. É a voz que usamos para falar sobre o mundo subjetivo, o universo das nossas opiniões, emoções e vontades, que é tão importante quanto o mundo objetivo dos fatos, especialmente quando estamos interagindo em uma nova cultura.

# O Coração da Questão: Quando Nossas Emoções Falam Francês

Viajar é uma experiência que mexe com todos os nossos sentidos e emoções. Desde a alegria de descobrir um novo lugar até a frustração de um voo atrasado, passando pela esperança de fazer novos amigos. Em todas essas situações, a capacidade de expressar o que sentimos e o que desejamos é crucial para uma comunicação autêntica e para construir conexões genuínas com as pessoas ao seu redor.

## Situações de Viagem

- Expressar alegria ao encontrar um amigo
- Manifestar esperança sobre planos futuros
- Compartilhar desejos e preferências
- Demonstrar emoções autênticas

## Exemplos Práticos


**"Je suis content que tu sois là"**

*(Estou feliz que você esteja aqui)*

**"J'espère que tu reviennes bientôt"**

*(Espero que você volte em breve)*

Imagine que você está em um café charmoso em Lyon e um amigo local chega. Você quer dizer "Estou feliz que você esteja aqui!". Ou talvez, ao se despedir, você queira expressar "Espero que você volte em breve!". Se tentarmos usar apenas o indicativo, as frases podem soar artificiais ou até incorretas. O francês, com sua riqueza, nos oferece o subjuntivo para dar a essas expressões a nuance exata que elas merecem.

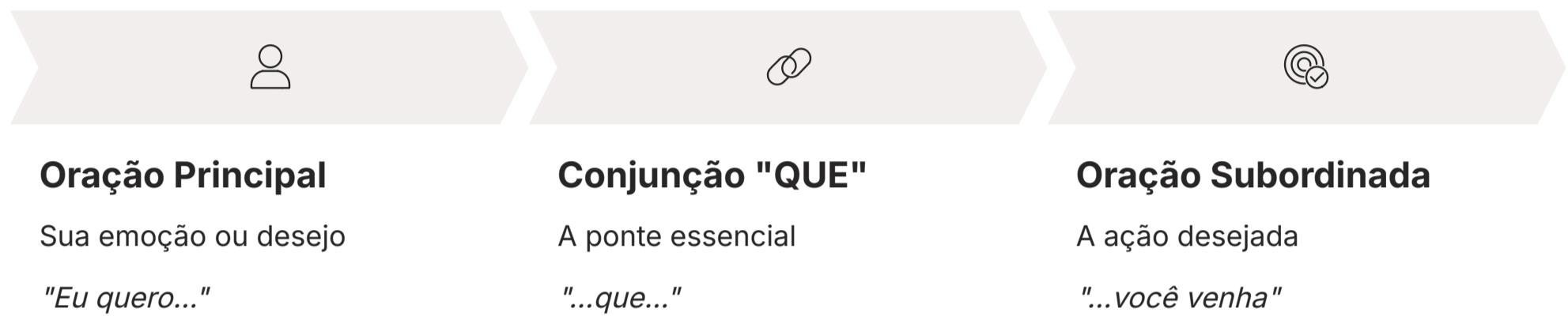
 **Palavras-Gatilho:** O subjuntivo é ativado por certas "palavras-gatilho", principalmente verbos que expressam vontade, desejo, emoção, dúvida ou necessidade.

O subjuntivo nos permite mergulhar na subjetividade da frase. Por exemplo, em vez de dizer "Eu estou feliz que você está aqui" (que seria uma tradução literal e incorreta), dizemos "Je suis content **que tu sois** là". Percebe a mudança no verbo "être" (ser/estar)? Ele se transformou para refletir a emoção do falante.

Essa capacidade de expressar emoções e desejos de forma correta não é apenas uma questão gramatical; é uma ponte cultural. Em muitas culturas, incluindo a francesa, a forma como você expressa seus sentimentos pode impactar a percepção de sua sinceridade e educação. Dominar o subjuntivo para esses contextos é um passo gigante para uma imersão cultural mais profunda e respeitosa.

# A Chave Mágica: A Conjunção "Que" e a Dupla Subjetividade

Agora que entendemos o "porquê" do subjuntivo, vamos ao "como" ele se manifesta na estrutura da frase. Para que o subjuntivo seja ativado, geralmente precisamos de duas partes na frase: uma oração principal que expressa a vontade, emoção ou dúvida, e uma oração subordinada que contém o verbo no subjuntivo. E o elo que conecta essas duas partes é a conjunção "que".



Pense no "que" como uma ponte suspensa que liga duas ilhas. A primeira ilha é a sua emoção ou desejo ("Eu quero...", "Eu estou feliz..."). A segunda ilha é a ação ou estado que você deseja ou sobre o qual você sente algo ("...que você venha", "...que ele esteja aqui"). Essa ponte "que" é essencial para que a sua intenção subjetiva seja transmitida corretamente. Além disso, é crucial que haja **dois sujeitos diferentes** nas duas orações.

- Regra de Ouro:** Se o sujeito é o mesmo nas duas orações, use o infinitivo. Se os sujeitos são diferentes, use "que" + subjuntivo.

Conceito	Âmbito/Aplicação	Exemplo
<b>Infinitivo</b>	Quando o sujeito da 1ª e 2ª oração é o mesmo. Expressa a ação de forma neutra.	<i>Je veux <b>partir</b>.</i> (Eu quero partir.)
<b>Subjuntivo + Que</b>	Quando os sujeitos da 1ª e 2ª oração são diferentes. Expressa desejo, emoção, dúvida do 1º sujeito sobre a ação do 2º sujeito.	<i>Je veux <b>qu'il parte</b>.</i> (Eu quero que ele parta.)

Por exemplo, se você diz "Eu quero partir", o sujeito é o mesmo ("Eu"). Nesse caso, usamos o infinitivo: "Je veux **partir**". Mas se você diz "Eu quero que **ele** parta", os sujeitos são diferentes ("Eu" e "ele"). Aqui, o "que" entra em ação, e o verbo "partir" vai para o subjuntivo: "Je veux **qu'il parte**". Essa distinção é fundamental e um dos pontos mais importantes para evitar erros comuns.

Essa estrutura com "que" e dois sujeitos distintos é a espinha dorsal do uso do subjuntivo. Dominá-la é como ter a chave mestra para desbloquear a expressividade do francês, permitindo que você não apenas relate fatos, mas também compartilhe seu universo interior com clareza e elegância.

# Expressando Vontade e Desejo: Seus Sonhos em Francês

Em qualquer viagem, nossos desejos e vontades são constantes. Queremos que o tempo esteja bom, que a comida seja deliciosa, que nossos amigos nos encontrem. Em francês, para expressar esses anseios, usamos verbos específicos seguidos de "que" e o subjuntivo. É a maneira de dar voz às suas aspirações e planos, transformando-os em uma comunicação clara e eficaz.

## Vouloir que

### Querer que

*Je veux que tu viennes*

(Eu quero que você venha)

## Désirer que

### Desejar que

*Je désire que nous partions*

(Eu desejo que nós partamos)

## Souhaiter que

### Desejar/Esperar que

*Je souhaite que tu passes un bon voyage*

(Desejo que você tenha uma boa viagem)

## Aimer que

### Gostar que

*J'aime que les Français prennent le temps*

(Eu gosto que os franceses dediquem tempo)

Verbos como **vouloir que** (querer que), **désirer que** (desejar que), **souhaiter que** (desejar/esperar que) e **aimer que** (gostar que) são seus melhores amigos nesse contexto. Eles são os iniciadores da sua oração principal, que então se conecta à oração subordinada com o verbo no subjuntivo. É como se você estivesse lançando um pedido ao universo, e o subjuntivo é a forma gramatical de encapsular esse pedido.

## Planejando um Encontro

**"Je veux que tu viennes avec moi au Louvre."**

*(Eu quero que você venha comigo ao Louvre.)*

## Despedindo-se de um Amigo

**"Je souhaite que tu passes un bon voyage."**

*(Eu desejo que você tenha uma boa viagem.)*

Por exemplo, ao planejar um encontro em Paris, você pode dizer: "Je **veux que tu viennes** avec moi au Louvre." (Eu quero que você venha comigo ao Louvre.) Ou, ao se despedir de um novo amigo, "Je **souhaite que tu passes** un bon voyage." (Eu desejo que você tenha uma boa viagem.) Perceba como o verbo "venir" (vir) se transforma em "viennes" e "passer" (passar) em "passes" para se adequar ao modo subjuntivo.

A aplicação prática disso é vasta. Desde fazer um pedido educado em um restaurante até expressar uma preferência cultural, o subjuntivo permite que você articule suas vontades de forma precisa e culturalmente apropriada.

# Sentimentos à Flor da Pele: Compartilhando Emoções

Viajar é uma montanha-russa de emoções. Você pode ficar feliz com uma descoberta inesperada, triste por ter que ir embora, ou surpreso com uma tradição local. Expressar esses sentimentos é fundamental para se conectar com as pessoas e compartilhar suas experiências. O subjuntivo é a ferramenta que o francês oferece para que suas emoções sejam ouvidas e compreendidas.



**Être content que**

**Estar feliz que**

*Je suis content que vous soyez là*



**Être triste que**

**Estar triste que**

*Je suis triste que tu partes*



**Être surpris que**

**Estar surpreso que**

*Je suis surpris qu'il vienne*



**Regretter que**

**Lamentar que**

*Je regrette que nous perdions du temps*



**Avoir peur que**

**Ter medo que**

*J'ai peur qu'il pleuve*

Quando você usa verbos ou expressões que denotam emoção, como **être content que** (estar feliz que), **être triste que** (estar triste que), **être surpris que** (estar surpreso que), **regretter que** (lamentar que), **avoir peur que** (ter medo que), entre outros, o verbo da oração seguinte deve ir para o subjuntivo. É como se a sua emoção principal "contaminasse" a ação ou o estado da segunda oração, tornando-o subjetivo à sua percepção.

- Cenário Real:** Imagine que você está em uma festa em Nice e encontra um amigo que não via há muito tempo.

**"Je suis ravi que vous soyez là pour la fête !"**

*(Estou muito feliz que vocês estejam aqui para a festa!)*

Imagine que você está em uma festa em Nice e encontra um amigo que não via há muito tempo. Você diria: "Je **suis ravi que vous soyez** là pour la fête !" (Estou muito feliz que vocês estejam aqui para a festa!). Ou, se algo não saiu como planejado: "Je **regrette que nous perdions** notre temps avec ça." (Lamento que estejamos perdendo nosso tempo com isso.) O verbo "être" (ser/estar) vira "soyez" e "perdre" (perder) vira "perdions" no subjuntivo.

A capacidade de expressar emoções com o subjuntivo é um diferencial na comunicação intercultural. Em vez de apenas descrever uma situação, você compartilha seu estado de espírito, o que pode levar a conversas mais profundas e significativas. É uma forma de mostrar empatia e de se integrar mais plenamente nas interações sociais, seja em um jantar com anfitriões franceses ou em uma conversa casual com um local.

# A Formação do Subjuntivo Presente para Verbos Regulares (Grupo 1: -ER)

Até agora, exploramos o "quando" e o "porquê" de usar o subjuntivo. Chegou a hora de desvendar o "como" ele é formado, começando pelos verbos regulares do primeiro grupo, aqueles que terminam em **-ER** (como *parler*, *manger*, *aimer*). A boa notícia é que a formação para a maioria desses verbos segue um padrão bastante previsível, o que facilita muito o aprendizado.

01

**Pegue a 3ª pessoa do plural do presente do indicativo**

*ils parlent*

02

**Retire a terminação -ent**

*parl-* (essa é a nossa "base")

03

**Adicione as terminações do subjuntivo**

-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

A regra geral para formar o subjuntivo presente de verbos regulares em -ER é a seguinte: pegue a terceira pessoa do plural do presente do indicativo (a forma com "ils/elles"), retire a terminação **-ent**, e adicione as terminações específicas do subjuntivo. É como um chef que usa uma base de molho e depois adiciona temperos diferentes para criar sabores distintos para cada prato. A base é a mesma, mas o toque final muda.

## Exemplo Completo: PARLER (falar)

Pessoa	Terminação	Subjuntivo
que je	-e	<b>que je parle</b>
que tu	-es	<b>que tu parles</b>
qu'il/elle/on	-e	<b>qu'il parle</b>
que nous	-ions	<b>que nous parlions</b>
que vous	-iez	<b>que vous parliez</b>
qu'ils/elles	-ent	<b>qu'ils parlent</b>

**Observe:** As terminações para *je*, *tu*, *il/elle/on* são as mesmas, e as para *nous* e *vous* são diferentes, mas também regulares. Essa consistência é um alívio!

Com essa tabela em mente, você pode conjugar a grande maioria dos verbos em -ER no subjuntivo presente. É um passo crucial para construir suas próprias frases expressando desejos e emoções em francês.

# Praticando com Verbos Regulares em -ER: Cenários de Viagem

Agora que você conhece a formação do subjuntivo para verbos em -ER, vamos colocá-lo em prática em situações que você realmente encontraria em suas viagens. A teoria ganha vida quando aplicada, e é assim que o aprendizado se solidifica. Pense em como essas frases podem enriquecer suas interações e tornar sua comunicação mais fluida e natural.



## Reservando Hospedagem

**"Il faut que nous réservions un hôtel à l'avance."**

*(É preciso que nós reservemos um hotel com antecedência.)*

Verbo: *réserver* - reservar



## Desejando Boa Alimentação

**"Je souhaite que tu manges bien pendant ton séjour."**

*(Desejo que você coma bem durante sua estadia.)*

Verbo: *manger* - comer



## Expressando Alegria

**"Je suis content que vous arriviez demain."**

*(Estou feliz que vocês cheguem amanhã.)*

Verbo: *arriver* - chegar

## Diálogo Simulado

### Você:

**"J'espère que tu aimes la cuisine française !"**

*(Espero que você goste da culinária francesa!)*

### Amigo:

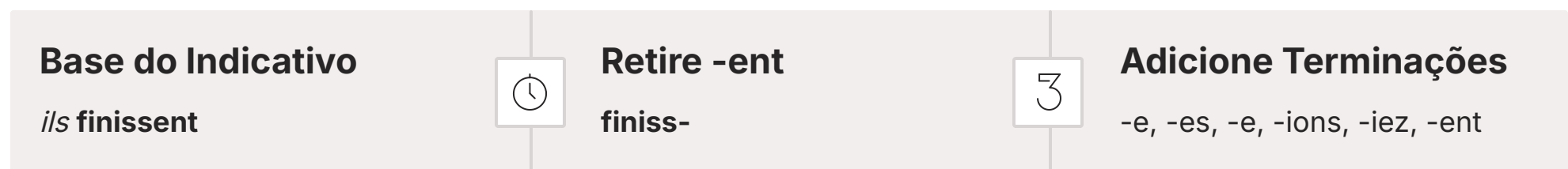
**"Oui, j'adore ! Et il faut que nous visitons le marché local."**

*(Sim, adoro! E é preciso que nós visitemos o mercado local.)*

Imagine que você está organizando uma viagem em grupo ou fazendo planos com um amigo. Você pode usar o subjuntivo para expressar necessidades ou desejos. Perceba como o subjuntivo permite que ambos expressem seus sentimentos e vontades em relação à viagem. O verbo *aimer* (gostar) e *visiter* (visitar) seguem a mesma lógica de formação que vimos. Essa prática constante em contextos reais é o que transformará seu conhecimento gramatical em fluência comunicativa.

# A Formação do Subjuntivo Presente para Verbos Regulares (Grupo 2: -IR)


Depois de dominar os verbos em -ER, vamos avançar para o segundo grupo de verbos regulares: aqueles que terminam em **-IR** (como *finir, choisir, réussir*). A boa notícia é que o princípio de formação do subjuntivo presente é o mesmo, o que reforça a ideia de que, uma vez que você entende a lógica, a aplicação se torna muito mais fácil.



Assim como nos verbos em -ER, para formar o subjuntivo presente dos verbos regulares em -IR, você vai pegar a terceira pessoa do plural do presente do indicativo (a forma com "ils/elles"), retirar a terminação **-ent**, e adicionar as terminações específicas do subjuntivo. É um método consistente, como seguir uma receita de bolo que funciona para diferentes sabores, apenas mudando um ingrediente ou outro.

## Exemplo Completo: FINIR (terminar)

Pessoa	Terminação	Subjuntivo
que je	-e	<b>que je finisse</b>
que tu	-es	<b>que tu finisses</b>
qu'il/elle/on	-e	<b>qu'il finisse</b>
que nous	-ions	<b>que nous finissions</b>
que vous	-iez	<b>que vous finissiez</b>
qu'ils/elles	-ent	<b>qu'ils finissent</b>

 **Diferença Principal:** A base do radical para os verbos em -IR inclui o "iss", mas as terminações são as mesmas dos verbos em -ER.

Note que, novamente, as terminações para *je, tu, il/elle/on* são idênticas, e as para *nous* e *vous* são distintas, mas seguem o padrão. A principal diferença em relação aos verbos em -ER é a base do radical, que para os verbos em -IR inclui o "iss". Com essa estrutura, você está pronto para conjugar uma nova leva de verbos e expandir ainda mais sua capacidade de expressar desejos e emoções em francês.

# Praticando com Verbos Regulares em -IR: Interações Culturais

Com a formação dos verbos em -IR no subjuntivo em mãos, podemos agora aplicá-los em contextos de interações culturais, que são o cerne de uma viagem enriquecedora. Seja ao fazer escolhas, ao desejar sucesso a alguém ou ao expressar sua satisfação, esses verbos são essenciais para uma comunicação mais rica e autêntica.

## Escolhendo o Vinho Certo

**"Il est important que nous choissions le bon vin pour le dîner."**

*(É importante que nós escolhamos o vinho certo para o jantar.)*

Verbo: *choisir* - escolher

## Desejando Sucesso

**"Je suis content que tu réussisses ton projet."**

*(Estou feliz que você tenha sucesso em seu projeto.)*

Verbo: *réussir* - ter sucesso

## Pedindo Ação Rápida

**"Je souhaite que vous agissiez rapidement."**

*(Desejo que vocês ajam rapidamente.)*

Verbo: *agir* - agir

Pense em situações onde você precisa fazer uma escolha ou expressar um desejo relacionado a um resultado. Por exemplo, ao escolher um presente ou um vinho em uma loja, ou ao desejar sucesso a alguém em um novo empreendimento.

Em muitas culturas, a forma como você expressa seus desejos e a importância que dá a certas escolhas pode ser um reflexo de sua personalidade e respeito.

Ao usar o subjuntivo corretamente, você demonstra não apenas domínio da língua, mas também uma sensibilidade cultural. Por exemplo, ao desejar sucesso a alguém em um novo empreendimento, "Je souhaite que tu réussisses" é muito mais pessoal e engajador do que uma simples declaração. É uma forma de se conectar em um nível mais profundo.

# A Formação do Subjuntivo Presente para Verbos Regulares (Grupo 3: -RE)

Chegamos ao último grupo de verbos regulares para a formação do subjuntivo presente: aqueles que terminam em **-RE** (como *vendre, attendre, perdre*). A boa notícia, mais uma vez, é que a lógica de formação permanece a mesma dos grupos anteriores. Isso mostra a consistência da gramática francesa e como o conhecimento de um padrão pode ser aplicado a diversas situações.

1

**Presente do Indicativo**

*ils vendent*

2

**Retire -ent**

**vend-** (base)

3

**Adicione Terminações**

-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

Para formar o subjuntivo presente dos verbos regulares em -RE, você seguirá o mesmo processo: pegue a terceira pessoa do plural do presente do indicativo (a forma com "ils/elles"), retire a terminação **-ent**, e adicione as terminações específicas do subjuntivo. É como ter um molde que se adapta a diferentes materiais, produzindo resultados consistentes.

## Exemplo Completo: VENDRE (vender)

Pessoa	Terminação	Subjuntivo
que je	-e	<b>que je vende</b>
que tu	-es	<b>que tu vendes</b>
qu'il/elle/on	-e	<b>qu'il vende</b>
que nous	-ions	<b>que nous vendions</b>
que vous	-iez	<b>que vous vendiez</b>
qu'ils/elles	-ent	<b>qu'ils vendent</b>

**Observação:** A base do radical para os verbos em -RE geralmente termina em "d" ou "t", mas as terminações seguem o mesmo padrão dos outros grupos.

Observe que as terminações para *je, tu, il/elle/on* são as mesmas, e as para *nous* e *vous* são diferentes, mas seguem o padrão já visto. A principal diferença aqui é que a base do radical para os verbos em -RE geralmente termina em "d" ou "t". Com a compreensão da formação para os três grupos de verbos regulares, você tem uma base sólida para começar a construir frases complexas e expressivas, abordando uma ampla gama de situações em suas viagens.

# Praticando com Verbos Regulares em -RE: Situações Cotidianas

Com a formação dos verbos em -RE no subjuntivo presente, podemos agora aplicá-los em cenários cotidianos de viagem, onde a paciência, a espera ou a necessidade de compreensão são frequentes. Essas situações, muitas vezes, exigem que expressemos desejos ou sentimentos sobre ações que estão fora do nosso controle direto.



## Esperando o Transporte

**"Il faut que tu attendes le bus à l'arrêt."**

*(É preciso que você espere o ônibus no ponto.)*

Verbo: *attendre* - esperar



## Lamentando Perda de Tempo

**"Je regrette que nous perdions notre temps à chercher cette adresse."**

*(Lamento que estejamos perdendo nosso tempo procurando este endereço.)*

Verbo: *perdre* - perder



## Pedindo Resposta

**"Je souhaite que vous répondiez à ma question."**

*(Desejo que vocês respondam à minha pergunta.)*

Verbo: *répondre* - responder

Imagine que você está em uma estação de trem e precisa que alguém espere por você, ou que você lamenta uma perda de tempo. O subjuntivo é perfeito para essas nuances.

### Cenário: Atraso

Se um amigo está atrasado para um compromisso, você pode pensar:

**"J'espère qu'il comprenne l'importance de la ponctualité."**

*(Espero que ele compreenda a importância da pontualidade.)*

### Habilidade Valiosa

Saber como expressar sua frustração ou sua necessidade de forma educada e gramaticalmente correta é uma habilidade valiosa em viagens.

Em um cenário de viagem, você pode se deparar com atrasos ou mudanças de planos. O verbo *comprendre* (compreender) segue a mesma lógica de formação dos verbos em -RE. Essa prática constante é o que o tornará um comunicador confiante em francês.

# Dúvida e Incerteza: Navegando pelo Desconhecido

Viajar é também lidar com o inesperado e o incerto. Você pode duvidar que um trem chegue no horário, ou que um restaurante esteja aberto. Como expressar essa incerteza em francês? O subjuntivo é, novamente, a ferramenta ideal, pois ele reflete a sua percepção subjetiva sobre a probabilidade de algo acontecer, e não a certeza de um fato.

## Douter que

### Duvidar que

*Je doute qu'il vienne à la réunion.*

(Eu duvido que ele venha à reunião.)

## Il est possible que

### É possível que

*Il est possible que nous allions au musée demain.*

(É possível que nós vamos ao museu amanhã.)

## Il est probable que

### É provável que

*Il est probable qu'il pleuve cet après-midi.*

(É provável que chova esta tarde.)

Verbos como **douter que** (duvidar que) e expressões como **il est possible que** (é possível que) ou **il est probable que** (é provável que) são seguidos pelo subjuntivo. Eles indicam que o falante não tem certeza ou está expressando uma possibilidade, e não uma realidade concreta. É como se você estivesse olhando para o futuro através de uma névoa, onde as coisas não estão totalmente definidas.

## Indicativo vs. Subjuntivo: Certeza vs. Dúvida

Conceito	Âmbito/Aplicação	Exemplo
<b>Indicativo</b>	Expressa certeza, fato, opinião forte. Realidade objetiva.	<i>Je pense qu'il vient.</i> (Eu acho que ele vem.)
<b>Subjuntivo</b>	Expressa dúvida, incerteza, possibilidade. Percepção subjetiva, não-realidade.	<i>Je doute qu'il vienne.</i> (Eu duvido que ele venha.)

- Atenção:** Verbos como *penser que* (pensar que) ou *croire que* (acreditar que) geralmente usam o indicativo para expressar uma opinião que se aproxima de uma certeza. Suas formas negativas ou interrogativas podem exigir o subjuntivo, pois introduzem a dúvida.

A distinção entre o indicativo e o subjuntivo para expressar certeza e dúvida é crucial. Dominar essa diferença é um sinal de fluência e permite que você navegue pelas complexidades da comunicação, expressando não apenas o que você sabe, mas também o que você sente sobre o que não sabe.

# Resumo e Desafios Comuns: Fixando o Aprendizado

Chegamos a um ponto importante de nossa jornada com o subjuntivo presente. Nesta aula, desvendamos o mistério desse modo verbal, compreendendo que ele é a voz do nosso mundo interior, expressando desejos, emoções e dúvidas, em contraste com o modo indicativo, que lida com fatos e certezas. Vimos que a conjunção "que" é a ponte essencial que conecta a oração principal (com a emoção ou desejo) à oração subordinada (com o verbo no subjuntivo), sempre que houver dois sujeitos diferentes.



Exploramos a formação do subjuntivo presente para os três grupos de verbos regulares (-ER, -IR, -RE), utilizando a terceira pessoa do plural do presente do indicativo como base e adicionando as terminações específicas. Essa regra consistente é um facilitador poderoso, permitindo que você conjugue uma vasta gama de verbos com confiança. Exemplos práticos em cenários de viagem e interações culturais mostraram como aplicar esse conhecimento para uma comunicação mais autêntica e eficaz.

## Desafios Comuns

### Desafio 1: Dois Sujeitos

Lembrar-se de usar o subjuntivo quando os sujeitos são diferentes e o infinitivo quando são os mesmos.

- *Je veux partir* (mesmo sujeito)
- *Je veux qu'il parte* (sujeitos diferentes)

### Desafio 2: Terminações

Memorização das terminações, especialmente as formas de *nous* e *vous*.

- -ions para *nous*
- -iez para *vous*

**📌 Estratégias de Sucesso:** A prática constante, a leitura e a escuta ativa são as melhores estratégias para superar esses obstáculos.

Mas a história do subjuntivo não termina aqui! Embora tenhamos coberto os verbos regulares e os usos mais comuns para desejos, emoções e dúvidas, o francês possui uma riqueza ainda maior. Na próxima aula, a Aula 41, vamos mergulhar no "O Subjuntivo Presente (Parte 2): Verbos e Conjunções", onde abordaremos os verbos irregulares mais frequentes e outras conjunções que exigem o uso desse modo verbal. Prepare-se para expandir ainda mais seu repertório!

# Consolidação e Próximos Passos

Nesta aula, você deu um passo significativo para dominar o Subjuntivo Presente, uma ferramenta essencial para expressar seu mundo interior em francês. Aprendemos que ele é usado para vontades, desejos, emoções e dúvidas, sempre com a conjunção "que" e dois sujeitos distintos. A formação para verbos regulares em -ER, -IR e -RE segue um padrão lógico, tornando o aprendizado mais acessível. Com essa base, suas interações em viagens se tornarão mais ricas e autênticas, permitindo que você se conecte de forma mais profunda com a cultura e as pessoas.

## Em Prática

### 1 Planeje com Desejos

Use o subjuntivo para expressar seus desejos ao planejar uma viagem: **"Je souhaite que le temps soit beau."**

### 2 Compartilhe Emoções

Compartilhe suas emoções sobre uma experiência: **"Je suis content que nous ayons visité ce musée."**

### 3 Expresse Dúvidas

Expresse dúvidas sobre situações incertas: **"Je doute qu'il pleuve demain."**

### 4 Lembre da Regra

Lembre-se da regra dos dois sujeitos: *"Je veux partir"* (mesmo sujeito) vs. *"Je veux qu'il parte"* (sujeitos diferentes).

### 5 Pratique a Formação

Pratique a formação dos verbos regulares, começando pela 3ª pessoa do plural do indicativo.

## Autoavaliação

- Qual das frases abaixo utiliza o Subjuntivo Presente corretamente para expressar um desejo?
  - Je veux que tu viens avec moi.
  - Je veux que tu venais avec moi.
  - Je veux que tu viennes avec moi.
  - Je veux que tu vas avec moi.
- Em qual situação o Subjuntivo Presente é *geralmente* empregado?
  - Para descrever fatos históricos e eventos passados.
  - Para expressar certezas e realidades objetivas.
  - Para manifestar desejos, emoções, dúvidas e necessidades.
  - Para dar ordens diretas e instruções claras.
- Qual a forma correta do verbo "choisir" (escolher) no Subjuntivo Presente para "que nous..."?
  - que nous choisissons
  - que nous choisissions
  - que nous choisissiez
  - que nous choisissent
- A frase "Il est important que vous \_\_\_\_\_ (comprendre) la culture locale." deve ser completada com:
  - comprenez
  - compreniez
  - comprenez (indicativo)
  - compreniez (indicativo)
- Explique, em 3 a 5 linhas, a principal diferença entre o uso do infinitivo e do subjuntivo após um verbo de desejo (ex: *vouloir*), considerando a estrutura da frase.

# Gabarito

## Questão 1

c) *Je veux que tu viennes avec moi.*

## Questão 2

c) *Para manifestar desejos, emoções, dúvidas e necessidades.*

## Questão 3

b) *que nous choisissons*

## Questão 4

b) *compreniez* (Subjuntivo de *comprendre* para *vous*)

## Questão 5 - Resposta Esperada

- ❏ A principal diferença reside na presença de um ou dois sujeitos na frase. Se o sujeito do verbo de desejo e o sujeito da ação desejada são os mesmos, usa-se o infinitivo (ex: *Je veux partir*). Se os sujeitos são diferentes, a conjunção "que" é introduzida, e o verbo da ação desejada vai para o subjuntivo (ex: *Je veux qu'il parte*), refletindo a subjetividade do desejo do primeiro sujeito sobre a ação do segundo.

# Próxima Aula e Recursos Adicionais



## Próxima Aula

### Aula 41 – O Subjuntivo Presente (Parte 2): Verbos e Conjunções

Aprofundaremos o estudo do subjuntivo, explorando a formação de verbos irregulares essenciais e outras conjunções que exigem seu uso, expandindo ainda mais sua capacidade de comunicação.

## Recursos Adicionais



### Dicionário Online Larousse

Para verificar conjugações e significados de verbos.



### Conjugador de Verbos Franceses

Ferramenta prática para consultar a conjugação de qualquer verbo (ex: Le Conjugueur).



### Podcasts de Francês

Para ouvir o subjuntivo em contextos reais e habituar o ouvido (níveis iniciante/intermediário).



**NOTA IMPORTANTE:** As informações regulatórias/legais/técnicas desta aula estão atualizadas até 2025. Consulte sempre fontes oficiais para verificar alterações.